



1 GALLERIA BORGHESE, IL MUSEO PERFETTO



2 CITTÀ, SI CERCANO SUGGERIMENTI SULL'USO



3 LACATON & VASSAL, ARCHITETTI GENTILI



4 LE LOCATION ITALIANE DI HOUSE OF GUCCI



5 LA CASA È UNO SPAZIO SENZA GENERE?

EDIDA 2021, LE NOSTRE CANDIDATURE PER LA CATEGORIA LIGHTING

La shortlist delle tre proposte di lighting design scelte dalla redazione di Elle Decor Italia per la prima fase degli Elle Deco International Design Awards



A cura di [ROBERTO FIANDACA](#) e [PAOLA CARIMATI](#) 16/02/2021



Nuova puntata dedicata alle candidature italiane per le nomination di **Elle Decor Italia** agli **Elle Deco International Design Awards**, i cosiddetti **EDIDA**, meglio conosciuti come gli Oscar del design. 14 premi che abbiamo iniziato a raccontarvi, tipologia per tipologia, a partire dalla nostra selezione dedicata alla categoria [Bedroom](#). Ora, però, è giunto il momento di presentarvi, in rigoroso ordine alfabetico, le 3 lampade della **shortlist di Elle Decor Italia**. Tra queste verrà scelto il candidato ufficiale della categoria **Lighting** che farà parte delle nomination che saranno pubblicate sul prossimo numero di marzo (in edicola il 5/03). Il nominato si confronterà, nella finalissima, con le scelte delle altre redazioni di Elle Decor nel mondo.

DISCOVERY DI ERNESTO GISMONDI PER ARTEMIDE

ORIGINE, DAVIDE GROPPI E GIORGIO RAVA PER DAVIDE GROPPI



Origine, Giorgio Rava e Davide Groppi
courtesy Davide Groppi

Quale miglior modo per iniziare se non con “Origine”, la proposta di Giorgio Rava e Davide Groppi per l’omonimo marchio. “Origine” viene dal latino “origo”, spiegano, cioè inizio, nascita, fonte. Questa lampada germoglia come uno stelo sottile verso il cielo e diffonde intorno a sé una misteriosa aura di luce. Appare come una cesura, un taglio verso la vita come quelli di Lucio Fontana. Sofisticata ed evanescente, sembra evocare l’origine del mondo che Courbet portò coraggiosamente in pittura. Un progetto di lighting design suggestivo e originale, che trova il suo spazio sulle facciate di edifici privati ma anche negli spazi interni. (R.F.)

davidegroppi.com