



DAVIDE GROPPI

"È la necessità inevitabile di fare le cose con poco. Uno stelo e una base, non riesco quasi mai a giustificare l'orpello o ciò che non serve se non per scherzare, giocare ironizzare". Sono queste le parole con cui Davide Groppi descrive Anima, il suo nuovo progetto illuminotecnico ideato con Giorgio Rava, una luce sottilissima, da usare per terra o su mobili bassi, da tenere vicino a sé o da usare per creare profondità. Si ispira, con la sua semplicità, alle sculture sottili di Fausto Melotti, che invadono lo spazio con ritmo leggero e musicale.

Dalla fine degli anni Ottanta, partendo da un piccolissimo laboratorio nel centro storico di Piacenza, Davide Groppi inventa e produce lampade con il marchio omonimo, progetti originali e riconoscibili, distribuiti oggi in tutto il mondo. Da sempre, le sue ispirazioni sono l'arte, il ready-made, la magia, la voglia di fare le cose con le mani o semplicemente il desiderio di giocare e scherzare con la luce.

www.davidegroppi.com

"It is the unavoidable desire to do something with less. A stem and a base, I can barely ever justify the useless decoration except to joke, play ironize". These are the words used by Davide Groppi to describe Anima, his new lighting project conceived with Giorgio Rava, a very thin light, that must be used on the floor or on low furniture, to be kept close to oneself or used to create depth. It's quite simple and is inspired by the subtle sculptures of Fausto Melotti, which fill the space with a light and musical rhythm. Starting from the Eighties,

from a tiny workshop in the center of Piacenza, Davide Groppi invents and produces lamps with the eponymous label, original and well identifiable projects which are distributed all over the world. He has always been inspired by art, the 'ready-made', magic, the will to hand-make or the simple desire to play and joke with light.
www.davidegroppi.com

