

Arredamento / Esterni

Progettare l'illuminazione esterna: 25 soluzioni per giardini, balconi e terrazzi

Bulbi senza fili, sorgenti luminose a risparmio energetico e arredi compatti con luce integrata sono protagonisti degli spazi outdoor. E attorno al tavolo da pranzo o bordo piscina, creano scenografie spettacolari

A cura di Barbara Gerosa



SFOGLIA LA GALLERY

VEDI ANCHE

Le linee generali per organizzare l'**illuminazione per esterni** sono le stesse della luce domestica. Bisogna prevedere sorgenti luminose generali, diffuse e parallelamente quelle d'accento, tutto in un progetto organico dal punto di vista funzionale ed estetico.

Faretti, lampioncini, applique e luci da incasso sono elementi che vanno scelti in relazione all'**architettura**, i **materiali** e lo **stile** del contesto.

La luce, dal colore più o meno caldo, deve essere protagonista, soprattutto nei **balconi** e nei **terrazzi** di dimensioni contenute, dove spesso la sorgente luminosa viene integrata nei pavimenti, nelle pareti e perfino negli arredi.

Come illuminare un terrazzo

Chi dispone di un **terrazzo di dimensioni contenute** troverà efficaci le versatili luci compatte, specie quelle a batteria che si sistemano dove serve: sopra un **tavolo da pranzo** o accanto alla zona relax con **divani e tavolini tuttofare**, magari dotati di luce integrata.

Come consiglia il lighting designer **Davide Groppi**, è importante orchestrare «la luce dei percorsi, strumento per condurre le persone e per scandire le gerarchie degli spazi e delle funzioni. La luce può essere intesa come profondità ed essere utilizzata per enfatizzare la **visione tridimensionale dello spazio**, ad esempio mettendo una sorgente luminosa sotto un albero là in fondo».

Una soluzione tecnologica e multitasking per illuminare una zona di un ampio terrazzo è infine la **pergola bioclimatica** che consente di usufruire di una stanza in più confortevole tutto l'anno e che compatta in **strutture modulari** gli impianti di illuminazione, con luci colorate e di grande atmosfera, i sistemi di oscuramento e in certi casi perfino il riscaldamento.



Davide Groppi progetto illuminotecnico per una villa in Giappone