



Matrix

Die Matrix 18-Leuchte versorgt als Pendel-, Aufbau- und Wandleuchte verschiedene Bereiche. Entstanden als Leuchte für einen Zahnarzt über dem Behandlungsstuhl sowie im Empfang, Durchgang und Wartezimmer zeigt sie eine große Variabilität. Auch am Arbeitsplatz sowie in Wohnzimmer und Küchenbereich ist Matrix eine effiziente Leuchte mit vielen Einsatzmöglichkeiten. Die LEDs mit hohem CRI von 90 sind in verschiedenen Lumenpaketen in 2.800 – 5.000 K einsetzbar oder auch in RGB erhältlich.

www.ayalrosin.com

Lotek

Aus ein paar dünnen Linien und einem Kubus entwarf Benno Prensela die Steh- und Tischleuchte Lotek bereits 1982, und seitdem gehört der Entwurf zu den bekanntesten Designklassikern in der niederländischen Lichtbranche. Der zeitlose Charakter ist eine wertvolle Ergänzung in jedem Raum. Die Lotek besteht aus einem 30 x 30 x 30 cm Kubus und einem Metallgestell in 30, 60, 90 oder 120 cm Höhe. Die Metallfüße werden in drei Höhen mitgeliefert, sodass der Besitzer die Leuchte einfach ändern kann. Die Modelle XS und XL sind Weiterentwicklungen des Originals, bei denen alle Teile exakt 33,3 Prozent kleiner oder 33,3 Prozent größer sind.

www.hollandslicht.eu



DESIGN NEWS



PH 2/2 Question Mark

Zur Lichtsaison bringt Louis Poulsen Poul Henningsens PH 2/2 in der Ausführung Question Mark in einer limitierten Sonderausführung auf den Markt. Die Question Mark aus dem Jahr 1931 ist ein Beweis für Poul Henningsens Fähigkeit, mithilfe hochwertiger Handwerkskunst blendfreies Licht zu schaffen und dabei die Funktionalität nicht aus den Augen zu verlieren. Die limitierte Sonderausführung weist eine Messing-Oberfläche sowie Schirme aus mundgeblasenem Opalglas auf. Damit schafft die Leuchte an jedem Ort ein wundervolles Ambiente und verleiht ihm gleichzeitig einen einzigartigen Charakter.

Die Richtung der Lichtabstrahlung kann durch Drehen des Griffs in der Mitte des Standfußes angepasst werden. Der Fuß aus leicht mattedem Messing wurde wie bei der Originalleuchte aus dem Jahr 1931 unbehandelt gelassen, sodass er im Laufe der Zeit eine Patina entwickeln kann.

www.louispoulsen.com



Sampei

Die ungewöhnliche Leuchte Sampei hat seit ihrer Gestaltung durch Enzo Calabrese und Davide Groppi im Jahre 2011 für Furore gesorgt. Man sieht sie als Grashalm im Wind oder als Kronleuchter mit Bodenplatte – je nach Sichtweise sind die unterschiedlichsten Anwendungen entstanden. Zum zehnjährigen Geburtstag ist die Leuchte aus Carbonfaser mit goldenen Details versehen, die Special Edition bekommt zusätzlich eine Seriennummer.

www.davidegropi.com