



AKARI 24N  
ISAMU NOGUCHI

**Gifu, en Japón, es reconocida por sus linternas y parasoles de papel de corteza de morera y bambú. Allí, Isamu Noguchi concibió en 1951 la colección escultural Akari. De Vitra.**



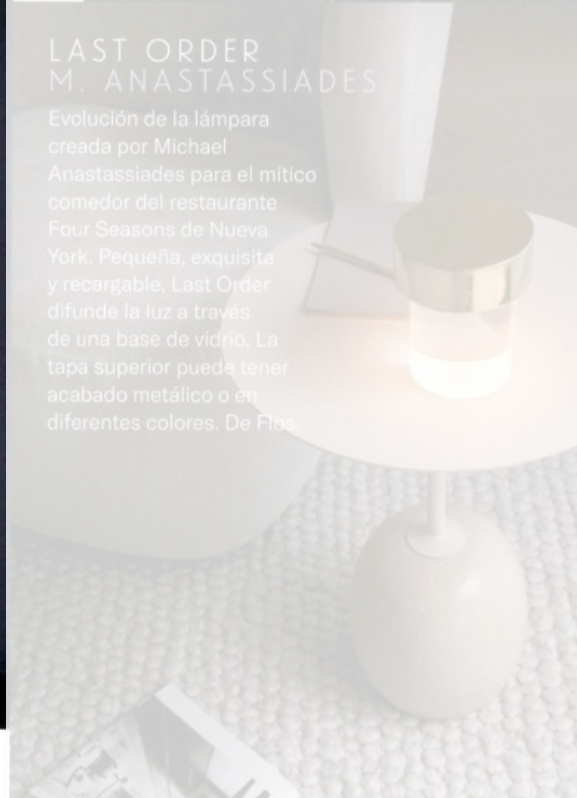
GOPLE  
BIG

Una forma básica que realza la belleza del vidrio soplado según la antigua técnica veneciana. El equipo BIG (Bjarke Ingels Group) firma esta pieza, de Artemide, cuyo degradado de color es siempre único ya que se realiza artesanalmente.



ORIGINE  
D. GROPPI  
Y G. RAVA

Origen, del latín *origo*, alude al comienzo, el nacimiento, la fuente, algo que brota de la tierra. Como este delgado tallo de luz. Creada por Davide Groppi y Giogio Rava, es enigmática y confortable, gráfica y no invasiva.



LAST ORDER  
M. ANASTASSIADES

Evolución de la lámpara creada por Michael Anastassiades para el mítico comedor del restaurante Four Seasons de Nueva York. Pequeña, exquisita y recargable, Last Order difunde la luz a través de una base de vidrio. La tapa superior puede tener acabado metálico o en diferentes colores. De Fos.