

interni

Luceplan

Levante

design Marco Spatti



Uno *chandelier* dal forte impatto emozionale ideale sia per gli spazi *living* della casa sia in ambito *contract*. Levante –il cui nome rimanda alla leggerezza e al vento, ma ha anche un chiaro riferimento all'estetica orientale– nasce dall'intersezione di tre grandi ventagli, realizzati in un materiale inedito nel settore design, proveniente dal settore del *food*, con un aspetto che ricorda la carta di riso, in grado di diffondere uniformemente la luce su tutta la superficie. Lo spessore delle vele è minimo e queste agganciano magneticamente al nucleo centrale che alloggia la fonte luminosa, nasconde come se fosse un cuore organico e pulsante. La lampada viene proposta in due dimensioni: 60 cm e 1 m di diametro. Il materiale è lavabile, resistente e riciclabile.

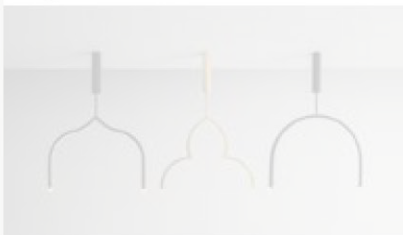
luceplan.com

interni

Foris

Stile

design Formidable Studio



Ispirata all'estetica senza tempo dell'architettura veneziana, la collezione Stile, muta i contorni di pietra in metallo e cattura la luce riassorbendola all'interno dei LED. I tre elementi della collezione richiamano con le loro geometrie le finestre dalle facciate dei palazzi cittadini e le riproducono attraverso un profilo metallico netto e minimale: *Stile Veneziano*, ispirato alle finestre duecentesche ad arco tondo; *Stile Gotico* che, con il suo arco a

lancia, testimonia le contaminazioni veneziane con l'Oriente; *Stile Fiorito* che riprende le tipiche finestre trilobate. Le lampade a sospensione Stile si configurano come sculture di luce e ben si adattano alla zona *living*.

forisluce.com

interni

Daide Groppi

Anima

design Davide Groppi e Giorgio Rava



Luce sottilissima, da usare per terra o su mobili bassi, da tenere vicino a sé o da utilizzare per creare profondità. Scultura filiforme, leggera, effimera, astratta, Anima è un ideogramma senza peso. È una lampada essenziale e dalla forte potenza scenica: in cima, un cerchio non chiuso di metallo sottile. Con la sua semplicità, s'ispira alle "sculture sottili" di Fausto Melotti, che invadono lo spazio con ritmo leggero e musicale.

davidegroppi.com

interni

La Murrina

Belle Époque



Eclettismo è la parola chiave di questa collezione di lampadari dalle infinite varianti di forme e dimensioni possibili, che prende vita dall'accostamento di un modulo base realizzato in vetro di

Murano. Un quadrato e un rettangolo, con angoli smussati e *pattern* a rilievo, si uniscono e si moltiplicano grazie a un bracciale gioiello in metallo martellato. Lo *chandelier* è proposto in dimensioni generose, con un diametro di 120 cm e un'altezza di quasi 3 metri. I moduli quadrati e rettangolari sono in vetro di Murano trasparente, uniti da raccordi metallici color oro. Belle Époque è disponibile nelle finiture: oro satinato, nickel lucido, oro lucido, nickel satinato e bronzo.

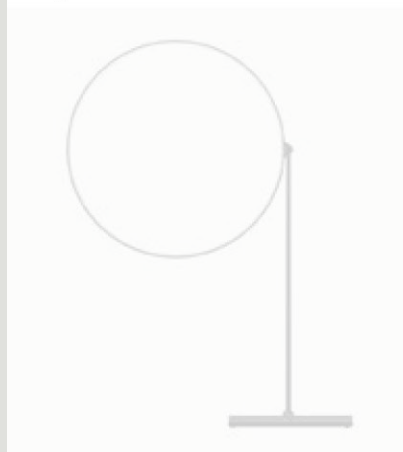
lamurrina.com

interni

Kundalini

Poise

design Robert Dabi



Lampada da tavolo ideata come un progetto interattivo con cui stabilire una relazione empatica: Poise, infatti, invita al gioco stimolando la curiosità del fruitore. Il cerchio di luce sottile e l'asta in metallo tangente danno la possibilità di muovere la fonte luminosa fino a 320° in modo leggero creando configurazioni sempre differenti. A fare da contrappeso ai due elementi è la solida base a T. L'interazione risulta semplice e intuitiva, permettendo di sperimentare differenti intensità di luce grazie alla possibilità di dimmerare la lampada.

kundalini.it

interni

Cini&Nils

Fludd

design Alessandro Scandurra



Lampada a sospensione e plafoniera per interni a luce diffusa la cui intensità è gestita da *dimmer* o pulsanti e da dispositivi IoT di ultima generazione.

Accesa acquista tridimensionalità, spenta diventa un oggetto quasi etereo. In Fludd, convivono presenza e assenza in un equilibrio continuo. Le mini-prismature antiabbaglianti del disco trasparente rifrangono la luce e la concentrano verso il basso dando forma a un particolare effetto ottico. Fludd sospensione è adatta per installazioni a qualsiasi altezza e la versione a plafone illumina anche il soffitto. L'alto Indice di Resa Cromatica (CRI) garantisce il rispetto della percezione dei colori e la corretta illuminazione dell'ambiente.

cini&nils.com

interni

Slamp

La Vie

design Adriano Rachele



Ispirata alla celebre simbologia del Fiore della Vita, La Vie è una lampada dotata di attacco magnetico che ne favorisce l'installazione e la pulizia. La Vie si presta a essere inserita sia a parete che a soffitto ed è disponibile nelle misure *mini*, *medium* e *large* e in 5 combinazioni cromatiche.

slamp.it

interni

Barovier &Toso

Opéra

design Philippe Nigro



Collezione di lampade, ispirata all'Opéra Garnier, composta da sospensioni, *applique* e una versione da tavolo. L'elemento principale scelto dal progettista per connotare la collezione è la lavorazione del rostrato. Questa complessa tecnica artigianale, di cui