

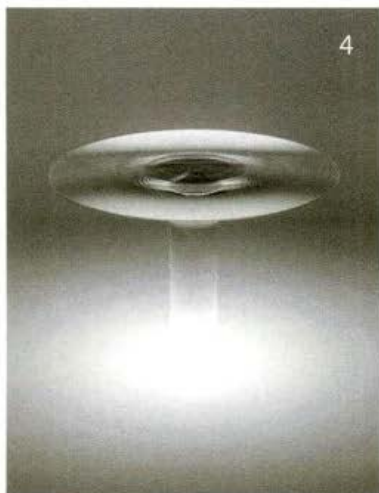
TRASLUCIDAS

El cristal ha sido por antonomasia el medio natural para transmitir la luz, pero pocas veces se ha visto tan prístino, traslúcido y puro como ahora mismo. Editoras expertas en la materia proponen formas geométricas bien delineadas, absolutamente contemporáneas y ajenas a la nostalgia, moldeadas con él o a semejanza de él (con metacrilato o resinas). Luminosidad sin trampa ni cartón.

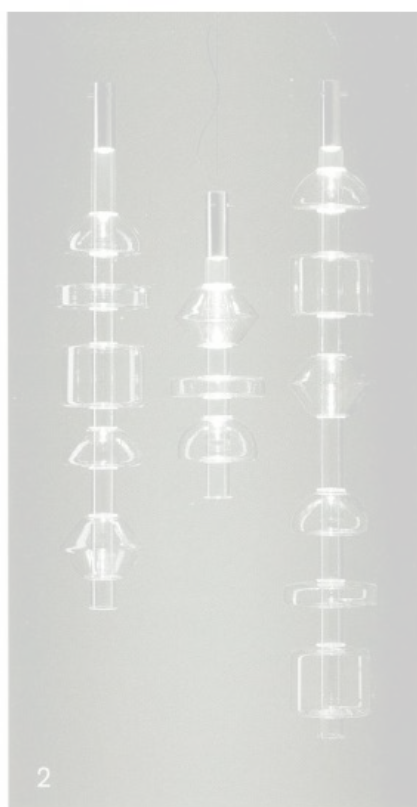


1

- 1.** Fragile, de Jaume Ramírez para Maset, en la que la fuente de luz es también el elemento que une las piezas (1.125 €). **2.** Modular y de borosilicato, Infinite, de Marta Sansoni para Martinelli Luce. **3.** Lámparas de la serie Atelier Line, de plástico y aluminio, de Lambert et Fils. **4.** Vis à Vis, de mesa en metacrilato, de Davide Groppi (430 €).



4



2



3