

davide groppi

COMPASSO D’ORO ADI 2014 A SAMPEI E NULLA.

Il 28 Maggio 2014, Davide Groppi ha ricevuto due Premi Compasso d’Oro ADI 2014 nella ventitreesima edizione del premio, per le lampade SAMPEI e NULLA.

Il Compasso d’Oro è il più importante riconoscimento italiano di design per il progetto, il prodotto e la ricerca, promosso dall’ADI, Associazione per il Disegno Industriale, con l’obbiettivo di stimolare e mettere in luce la creatività e la qualità del Made in Italy.

Particolare attenzione è rivolta ai prodotti che esprimono rispetto ambientale, valore pubblico e sociale, cura per l’usabilità, l’interazione e il concetto di design for all.

Le motivazioni della giuria per l’assegnazione dei due premi sono:

NULLA (Designer: Davide Groppi, produzione Davide Groppi.)
Compasso d’Oro per aver progettato la luce e non una lampada.

SAMPEI (Designer: Davide Groppi e Enzo Calabrese, produzione Davide Groppi.)
Compasso d’Oro per la sua capacità di essere una lampada allo stesso tempo a sospensione e da terra.

Per Davide Groppi significa vedere riconosciuto l’enorme impegno profuso nel progettare lampade, che si distinguono per originalità, innovazione funzionale e tipologica.

Davide Groppi afferma:

“Vincere un premio è sempre bello.
Quest’anno ne abbiamo vinti due. Due Compasso d’Oro.
Ai nostri progetti NULLA e SAMPEI.

E’ un riconoscimento che dedico completamente al mio team, alle persone che tutti i giorni, e da molti anni, lavorano con me.
Ho inventato e costruito le prime lampade esattamente venticinque anni fa quando è iniziata la mia avventura nel cosiddetto mondo del design e per me, le lampade di adesso, sono uguali, nell’anima, a quelle degli inizi.
Desidero che i miei lavori esprimano sempre un senso di mistero ed inquietudine. Mi piacciono così.
Anche NULLA e SAMPEI sono così.

NULLA è un buco nero nel soffitto di 18 millimetri di diametro ed è la negazione di tutto.
E’ l’idea della luce che arriva dall’alto. La luce del Caravaggio, la luce più bella del mondo.
Il risultato di una mia personale ricerca sulla luce senza fonte.

SAMPEI è l’idea di un segno nello spazio, l’idea di mettere la luce per terra o sul tavolo.
Un filo d’erba che oscilla e si flette quasi sotto il peso dello sguardo.
Alla fine, Sampei è una canna da pesca.

Mi piacciono le cose semplici, leggere, emozionanti ed inventive.
Mi piace la coerenza e la diversità contemporaneamente.
Nel tempo ho capito che una lampada è prima di tutto parola e poi segno, senso e forza ...”.

Grazie a tutti.
Davide.

THE COMPASSO D’ORO ADI AWARD FOR DAVIDE GROPPI’S NULLA AND SAMPEI LAMPS

On 28 May, 2014, Davide Groppi received two Compasso d’Oro ADI statuettes at the twenty-third edition of the Compasso d’Oro Award ceremonies for his **NULLA** and **SAMPEI** lamps.

The Compasso d’Oro Award is Italy’s most distinguished recognition in the field of design for research, projects and products of exceptional taste and quality. It is promoted by ADI (the Associazione per il Disegno Industriale) with the idea of stimulating ideas and putting Made In Italy merchandise into the spotlight. Particular attention is given to creations that reflect environmental respect, social values, usability, flexibility and the concept of design for all.

The Compasso d’Oro jury motivated its choice to award Davide Groppi with the following remarks:

NULLA (Designer: Davide Groppi. Production: Davide Groppi)
“For having designed a light and not a lamp.”

SAMPEI (Designer: Davide Groppi and Enzo Calabrese. Production: Davide Groppi)
“For its ability to be a lamp that is both suspended in air and fixed to the ground.”

The prestigious recognition awarded to Davide Groppi by the Compasso d’Oro jury has helped to evidence the tremendous effort that went into designing these two lamps, their originality, as well as their functional and typological innovation.

Here what Davide Groppi had to say after having received the awards:

“To win a prize is always nice.
We have won two this year.
Two Compasso d’Oro in recognition of our NULLA and SAMPEI projects.

I dedicate this important acknowledgement to my team, to the people who have worked with me every day for many years. I started conceiving and making my first lamps exactly twenty-five years ago. That’s when my adventure in the so-called world of design began.
And the way I see it, the lamps we make today are fundamentally the same as when I began; they are products of the same spirit. I want our work to express a sense of mystery and anxiety.
That’s the way I like them. NULLA and SAMPEI are no different in this sense.

NULLA is a hole in the ceiling with a diameter of 18 mm. It is the negation of everything. It’s simply the idea of light coming from above, not just ordinary light, but the light you see in Caravaggio’s paintings, the most beautiful light in the world. It is the result of intense, personal research into light without a light source.

The concept behind SAMPEI is a sign in space. It’s the idea of putting light on the ground or on a table. It’s a blade of grass swaying in the wind, almost bending just by the weight of your looking at it. In the end, SAMPEI is simply a fishing pole.

I like things that are simple, light, creative and that move you. I also like the idea of mixing coherence and diversity at the same time.
Over the years, I have come to understand that a lamp is first a word, then a sign, then a sense of something and finally a force of nature ..”

Thanks to everyone,
David

davide groppi

SAMPEI

Design Davide Groppi and Enzo Calabrese, 2011

Sampei è l'idea di un segno nello spazio, l'idea di mettere la luce per terra o sul tavolo.
Un filo d'erba che oscilla e si flette quasi sotto il peso dello sguardo.
Basta un soffio e Sampei disegna un'immagine virtuale e inafferrabile.
Alla fine, Sampei è una canna da pesca.
Semplice e performante al tempo stesso.
Il corpo illuminante, minuscolo e orientabile, crea una poetica sproporzione.
Sampei è disponibile anche nella versione outdoor.

The concept behind SAMPEI is a sign in space. It's the idea of putting light on the ground or on a table.
It's a blade of grass swaying in the wind, almost bending just by the weight of your looking at it.
It takes only a breath of air and SAMPEI creates a virtual, elusive image.
In the end, SAMPEI is simply a fishing pole.
Simple and practical at the same time.
Its light source, tiny and manoeuvrable, creates a poetic disproportion in comparison to the rest.
SAMPEI is available in two versions: as an indoor lamp and also as an outdoor one.

FLOOR LED LAMP WITH DIMMER - METAL - FIBERGLASS
HEIGHT VERSION 230 / 260 / 290 / 440 cm.
AVAILABLE OUTDOOR VERSION.



SAMPEI



NULLA

Design Davide Groppi, 2010

Nulla è un lavoro estremo sul tema della sottrazione.
La luce è indagata e presentata come puro fenomeno fisico.
La ricerca di una "luce senza fonte" mi ha portato a considerare la possibilità di realizzare un progetto invisibile, magico e illusorio.
Un'idea semplicissima: un buco nel soffitto.
Un foro di soli 18 mm, uno speciale sistema ottico e la tecnologia led generano una meravigliosa luce sul piano.
Luce profonda e sensuale.

NULLA takes the theme of subtraction to an extreme.
Light is investigated and then presented as pure physical phenomena.
The search for a light without a light source pushed me to consider the possibility of creating something invisible, magic and illusory.
It started out as a very simple idea: a hole in the ceiling.
We decided on a hole with a diameter of 18 mm.
Then we added a special optic system and LED technology to generate a wonderful light on any surface.
This is truly profound and sensuous lighting.

RECESSED CEILING LED LAMP - METAL
INSTALLATION KIT REQUIRED



davide groppi

Biography

Dalla fine degli anni Ottanta, partendo da un piccolissimo laboratorio nel centro storico di Piacenza, Davide Groppi inventa e produce lampade con il marchio omonimo.

Nel corso del tempo, l'indipendenza creativa e imprenditoriale hanno permesso di sviluppare progetti originali e fortemente riconoscibili, distribuiti in tutto il mondo. Progetti che arrivano dal cuore e dal cervello, intuizioni che affiorano da un certo modo di essere e di pensare. Lampade e progetti di luce in cui semplicità, leggerezza, emozione ed invenzione sono le componenti fondamentali di progetto.

Le lampade di Davide Groppi non nascono mai semplicemente come lampade, ma come l'esigenza di dare forma ad una necessità o ad un significato.

Le sue ispirazioni sono frequentemente l'arte, il ready-made, la magia, la voglia di fare le cose con le mani o semplicemente il desiderio di giocare e scherzare con la luce.

La luce, per Davide Groppi, è una meravigliosa occasione per sedurre ed emozionare.

Da sempre Davide Groppi lavora con un affiatato gruppo di collaboratori con i quali condivide lo sviluppo di tutte le idee.

Nel corso della sua pluriennale attività Davide Groppi ha collaborato, sviluppando progetti e allestimenti, con varie aziende di design tra cui: De Padova, Boffi, Paola Lenti e Christoffle.

Innumerevoli sono i lavori sviluppati nel mondo: abitazioni, negozi, musei.

Particolarmente dinamica l'attività nel mondo dell'ospitalità.

Alcuni dei più importanti chef stellati al mondo hanno scelto la luce di Davide Groppi per i loro ristoranti: Massimo Bottura, Massimiliano Alajmo, Moreno Cedroni, Giancarlo Perbellini.

Il lavoro di Davide Groppi è stato più volte riconosciuto attraverso pubblicazioni e assegnazione di premi.

Ricordiamo il premio Edida nel 2011 per la lampada Sampei, il Premio Design Plus nel 2014 per la lampada Neuro e il doppio XXIII ADI Compasso d'Oro nel 2014 per le lampade Nulla e Sampei.

Il premio ADI Compasso d'Oro è considerato il più storico e prestigioso premio di design al mondo.

It all started in a small laboratory in the historical centre of the Italian town of Piacenza during the late 1980's.

Davide Groppi was inventing and producing his first lamps and decided simply to use his own name for the name of the company.

Creative independence and passionate, unconventional management have allowed him, over time, to learn and develop his own brand of original and unique products, currently distributed the world over.

Simplicity, weightlessness, emotion and creative invention are the fundamental components of each lamp or lighting project designed by Davide Groppi.

Davide Groppi creations are never conceived as just lights or lamps.

They come about through the need to give life to something that is necessary or significant.

Some of the things that inspire these ideas are works of art, ready made objects, magic, the desire to make things with his hands or simply the urge to play and have fun with light.

Light in the hands of Davide Groppi is a wonderful way to seduce and excite.

He has always worked with a faithful group of collaborators who share his vision and help him to develop ideas and bring them to fruition.

Over the course of many years of experience, Davide Groppi has developed various products and shows in collaboration with companies specialising in design such as De Padova, Boffi, Paola Lenti and Christoffle.

There have also been many international projects the world over, including the illumination of houses, stores and museums.

Davide Groppi has been particularly active in the area of hospitality (hotels and restaurants).

Some of the most famous chefs in the world have chosen lighting solutions by Davide Groppi for their venues, including Massimo Bottura, Massimiliano Alajmo, Moreno Cedroni and Giancarlo Perbellini.

Davide Groppi has also been recognised for excellence by the press and received prestigious awards for his lighting creations, including the Edida Award in 2011 for the Sampei lamp, the Design Plus Award in 2014 for the Neuro lamp, as well as two awards at the 23rd edition of the ADI Compasso d'Oro Awards for the Nulla lamp and for the Sampei lamp.

The ADI Compasso d'Oro Award is considered the oldest and most prestigious recognition for design in the world.

PRESS OFFICE

Davide Groppi srl - Via Belizzi 20 - 22 Piacenza - Italia - Phone +39.0523.571590 - Fax +39.0523.579768 - www.davidegroppi.com - comunica@davidegroppi.com