



Photography
[Fausto Mazza](#)

Published
5 Gennaio 2016

Location
[Solothurn](#)

Sections
[Notizie](#), [Design](#)

Keywords
[Davide Groppi](#), [illuminazione](#), [lampada](#), [luce](#),
[Nulla](#), [Phalt Architekten](#), [teatro](#), [Teatro in](#)
[Solothurn](#)

Che luce per un teatro?

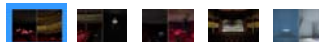
Per il più antico teatro barocco Svizzero, recentemente riqualificato da Phalt Architekten, Davide Groppi sceglie la lampada Nulla, per non aggiungere niente e lasciare intatta l'autenticità del luogo.

Nulla, vincitrice del XXIII Compasso d'Oro ADI nel 2014 è un lavoro sul tema della sottrazione, in cui la luce è indagata e presentata come puro fenomeno fisico. La ricerca di una "luce senza fonte" ha portato a considerare la possibilità di realizzare un progetto invisibile, magico e illusorio. Un'idea semplicissima: un buco nel soffitto, un foro di soli 18 mm, uno speciale sistema ottico e la tecnologia LED generano una meravigliosa luce sul piano.



domus

Phalt Architekten AG, Teatro in Solothurn, Solothurn, Svizzera



Teatro in Solothurn, Solothurn, Svizzera

Programma: teatro

Architetti: [Phalt Architekten AG](#)

Progetto illuminotecnico: Davide Groppi

Completamento: 2014

[Notizie](#), [Design](#)

Keywords
[Davide Groppi](#), [illuminazione](#), [lampada](#), [luce](#),
[Nulla](#), [Phalt Architekten](#), [teatro](#), [Teatro in](#)
[Solothurn](#)

Location
[Solothurn](#)

Photography
[Fausto Mazza](#)

Sections