



ESTHÉTIQUE CHINOISE

Lanterna, dessinée par Sam Baron et proposée par **PETITE FRITURE**, existe en trois tailles et deux coloris (noir/or et blanc/or). Réalisée en acier laqué, tissu et PVC, elle séduit par le raffinement de son abat-jour tapissé d'or qui apporte une chaleur rayonnante à la lumière diffusée. Personnalisation du tissu possible. Lampe non fournie.



ÉLECTRON LIBRE

Sans travaux, sans câblage, sans boîte d'encastrement, sans batterie, immédiatement active : cette commande **VIMAR** à touches et émetteur RF 2,4 GHz apporte une solution ultra flexible pour ajouter un point de commande là où vous voulez, même sur une surface vitrée. À compléter avec le design des touches Eikon, Arké ou Plana du fabricant.



LAMPE MUSICALE

Lignes simplissimes et matière opalescente pour **Popup**, de **DAVIDE GROPPI**. Cette lampe à poser sans fil, en métal et méthacrylate, dotée d'une base magnétique indépendante, combine l'éclairage et l'audio (la musique peut provenir de n'importe quel appareil connecté sans fil). Commandes séparées pour la lumière et le haut-parleur. Batterie rechargeable NiMH pour 12 heures d'autonomie.

LUMIÈRE PLURIELLE

Trois diffuseurs en verre borosilicate soufflé, dont un chromé, se superposent pour composer cette suspension **Trigona**, de **LEUCOS**. Deux interrupteurs et deux sources lumineuses dimmables, séparément ou indépendamment, permettent de choisir un éclairage direct, indirect, intensif ou extensif avec différentes intensités. Différentes combinaisons de nuances sont proposées.



EXPRESSION SCANDINAVE

Avec son style simple, ludique, voire un peu naïf, ce luminaire en acier **TR34** du danois **TOM ROSSAU** s'inscrit bien dans l'esprit scandinave d'aujourd'hui. Uni ou bicolore, proposé dans trois formats et plusieurs couleurs, il déploiera tout son charme par une habile combinaison de finition et de disposition.



ILS SE PLIENT À L'IMAGINATION

Rigides ou flexibles (rayon de courbure 20 mm), extrêmement léger, les panneaux **Oled Light** de **LG** offre une grande liberté de conception. Plats, courbés, tordus, de différentes tailles, combinés, ils peuvent s'intégrer dans des créations lumineuses jusqu'à présent impossibles à réaliser, tout en apportant la lumière de qualité des LED organiques.



AIR ET LUMIÈRE

Au centre de l'abat-jour de cette élégante suspension **Oxygen**, de **LINEALIGHT**, un diffuseur en PMMA à micro-incisions diffracte le flux des LED périmétrales. Cette trame transparente contrôle la luminance pour une lumière douce, non éblouissante. Disponible en plusieurs couleurs et quatre versions : suspension, plafonnier, applique ou lampadaire. Gradable en Dali.