

Lai's inventions...
offer the viewer multiple
combination possibilities...
they become a part of the
spectacular seduction

Amongst the lighting companies that are distinguished for their innovation and experimentation, Maurizio Lai prefers avant-garde proposals and environmental installations. Flos's new collection, for instance, alongside its representation of well-established designers, also provides a platform for emerging designers to express lighting concepts through contemporary furniture.

Equally of interest are Viabizzuno's proposals, such as the new N55 system, which allows designers to use LED lights in an innovative way, with five million possible combinations and glass materials designed by great masters of architecture including Peter Zumthor, David Chipperfield and Kengo Kuma.

Lai claims to be an admirer of Ingo Maurer's work, a maestro researching surrealistic lighting solutions where the artistic component is fundamental. Whether it is a single lighting object or conceptual environmental installation, Maurer's inventions are conceived to not only deliver light, but are born to offer the viewer multiple combination possibilities so that they become a part of the spectacular seduction.

Tra le aziende del lighting che si distinguono per innovazione e sperimentazione, sono preferite le proposte di avanguardia e quelle che propongono installazioni spaziali. Flos con la sua nuova collezione, dà spazio a progettisti emergenti accanto a designer già affermati, esprimendo attraverso la luce un concetto di arredo contemporaneo. Molto interessanti anche le proposte di Viabizzuno, come il nuovo sistema N55, che consente di utilizzare in maniera innovativa i led, con 5 milioni di possibili combinazioni e vetri disegnati da grandi maestri dell'architettura come Peter Zumthor, David Chipperfield, Kengo Kuma. Lai afferma di ammirare da sempre il lavoro di Ingo Maurer, maestro nel ricercare soluzioni luminose surreali in cui la componente artistica è determinante. Sia che si tratti di un singolo oggetto illuminante, o un'installazione spaziale concettuale, le sue invenzioni non nascono soltanto per illuminare, ma offrono allo spettatore molteplici possibilità di combinazioni, rendendolo partecipe di una spettacolare seduzione.



Follow the Light

MAURIZIO LAI
laistudio.com
Tel. +39 02 2171 1055

LAI RECOMMENDS:

Visit the stands of these designers:
Flos
Vibia
Artemide
Davide Groppi

Salone del Mobile Milano runs from
17 to 22 April 2018 at
Rho Fieramilano showground
Trade visitors only: 17-20 April
General public: 21-22 April

Pre-register online to skip the
queues: salonemilano.it

Artistic aspiration seems to be a constant in Lai's research efforts, and in fact, he does not shy away from the possibility of extending his work in that direction in the future, perhaps producing his own collection of lighting sculptures or bringing a spatial concept to life through a large public installation. ■

L'aspirazione artistica sembra una costante anche della ricerca di Lai, che difatti non nasconde il desiderio di estendere in futuro il suo lavoro anche in questa direzione, producendo una propria collezione di sculture luminose o esprimendo un concetto spaziale attraverso una grande installazione per il pubblico. ■

